

H O T E L N E R I



Emblema del lujo discreto de la ciudad de Barcelona, el Hotel Neri está emplazado en la hermosa plaza de Sant Felip Neri, en el corazón del Barrio Gótico barcelonés.

LA VOZ DEL GÓTICO

CONCEPTUM

El que fuera el primer hotel boutique del barrio, traza un puente entre la historia del Mediterráneo y la modernidad barcelonesa: si bien su estructura nace a partir de la recuperación de dos edificios medievales, su interior se reviste de un interiorismo singular que conecta el hotel con la artesanía y el diseño contemporáneos.

Miembro de la familia de Anima Hotels y único hotel de Barcelona integrado en la cadena Relais & Châteaux, Neri cuenta con veintidós habitaciones y distintos espacios que permiten disfrutar de una estancia más allá de los estándares. A partir de un ambiente íntimo en conjunción con un entorno urbano que es historia viva de la ciudad, Neri propone atraer hacia el interior de sus paredes la esencia del Mediterráneo y la magia del Barrio Gótico.

El interés por compartir la historia del barrio y de la ciudad desde las emociones, motivó a los propietarios a restaurar el edificio que hoy alberga el hotel. Neri invita a conocer la ciudad con una mirada propia que pone el acento en lo local, así como en la recuperación de todo aquello que forma parte de la historia del Barrio Gótico, de la ciudad y de la cultura mediterránea, con el objetivo de ofrecer experiencias auténticas a los visitantes que deseen descubrir Barcelona desde su corazón en un ambiente íntimo y sofisticado.

La segunda generación familiar, nacidos en Barcelona y enamorados del legado que encierran las paredes del Hotel Neri, quiere recuperar el espíritu cultural de este enclave Mediterráneo, su diversidad cultural y el vínculo directo con el universo artesanal del barrio para trasladarlo a una experiencia cargada de sensualidad y descubrimiento.

Así, el Hotel Neri se erige como la Voz del Gótico, un testigo indiscutible del devenir del barrio, de la ciudad, de sus gentes, de los intercambios comerciales, de los oficios aprendidos y de la diversidad cultural que desembarcó en sus calles procedente de otras tierras conformando una identidad local y colectiva que el hotel quiere compartir con todos sus huéspedes.





Testigo indiscutible de la historia del gótico y por extensión de la ciudad de Barcelona, el edificio que hoy conocemos, sustentado sobre pilares bizantinos y ruinas romanas, se constituye como tal en el siglo XVIII fruto de la unión de dos edificios. Uno de ellos es un magnífico palacio medieval del siglo XII del que se recuperaron los esgrafiados originales del antiguo patio, considerados de los más importantes de la ciudad condal.

UN MAR DE HISTORIAS

CULTUS

Sus muros atestiguan la historia de Barcelona, forjada mediante el trabajo comercial, así como a través de la mezcla multicultural llegada desde el mar Mediterráneo. Con sus puertas a pocos metros de la antigua orilla del mar, por la calle que desemboca en el hotel subían los cargamentos de productos exóticos que llegaban de ultramar, destinados a las casas de las familias más sofisticadas.

A finales del siglo XX, Anima Hotels, perteneciente a una familia de la ciudad, adquiere el edificio para convertirlo en un hotel de lujo que se inauguraría en 2003. Durante su remodelación se encontraron restos de culturas anteriores a la creación de la ciudad Romana, demostrando que lo que hoy conocemos como el Hotel Neri, ha estado estrechamente vinculado al desarrollo y esplendor de la ciudad de Barcelona.

LA SABIDURÍA



Y LA VANGUARDIA MEDITERRÁNEAS

La importancia del diseño en el Hotel Neri es palpable desde el mismo momento en que se cruza el umbral de su puerta. Si bien la pasión inicial de su interiorismo ha ido atemperándose con el paso de los años, este ha ganado en profundidad dando lugar a una identidad inequívoca.

DESIGNARE

Ha mantenido como pocos hoteles de la ciudad la llama de la singularidad viva, gracias al respeto por la cultura local, así como a una sabia creación expresa de piezas – tanto de mobiliario como de iluminación o accesorios decorativos-. Estos diseños únicos cohabitan con otros firmados por diseñadores reconocidos, artesanos o artistas, en una seductora coreografía de elementos que aspira a la atemporalidad y que se erige como seña identitaria de una ciudad tan creativa como Barcelona.

Los materiales nobles, la mixtura de colores, las formas que bailan acompasadamente entre lo clásico y lo vanguardista están presentes en superficies, mobiliario, textiles, iluminación y otros objetos especiales. Todos ellos hablan directamente a los ojos y tocan el ánimo de los huéspedes, conectándolos con el lugar y elevando su experiencia desde lo material hasta lo trascendental. Conviven en una arquitectura histórica que no ha dejado de transformarse, desde la época romana hasta nuestros días, y la interpelan para seguir aprendiendo de las riquezas de la cultura Mediterránea, tan presente, ya desde la propia luz natural que penetra por las fachadas y los dos patios interiores.

El interior del Hotel Neri comienza en 2003, con el impactante interiorismo que firmaba entonces Cristina Gabas, pionera en el uso de un lenguaje maximalista, dramático e incluso irónico. Su brutal honestidad y extravagancia hicieron del hotel Neri un raro avis que abrió camino y creó tendencia. Además, Cristina dotaría al espacio de alguno de los rasgos distintivos que perduran aún hoy en día como la introducción de piezas de artesanía local (lámpara de recepción de Victor Paniagua, sofá de Asunción Latorre en la recepción, etc.). Ello, junto con el reciclaje de mobiliario al que se le otorgan nuevas vidas y usos, permanecerá como parte indispensable del ADN del hotel.

Con el paso de los años y viendo que otros copiaban su estilo, se decidió buscar de nuevo esa áurea única. Así, en 2011 Virginia Figueras toma el relevo optando por espacios que transmitieran la esencia de una forma de vida única en Barcelona, basada en el buen gusto nada forzado, a través de la autenticidad de los materiales, los tonos arena con alguna pincelada de color, los textiles naturales y la belleza que aporta el arte -por ejemplo, con las fotografías de la colección 'La Mirada Transeúnte' que respiran paz y sobriedad.

En la actualidad, el Hotel Neri quiere ser una nueva ventana a la ciudad para descubrirla a través del trabajo artesano. Coeditará con profesionales locales que trabajan con el legado de la ciudad para dar voz a su historia actual. Se trata de un diálogo con el entorno que evoluciona hacia una visión del mundo mucho más amable y sostenible, poniendo en valor la comunidad y las raíces de una ciudad mediterránea que recibe, acoge y aprende de la diversidad. Así, es como el Hotel Neri se conforma como la Voz del Gótico, para compartir el pasado, mostrar el presente y ayudar a forjar el futuro.



LA HOSPITALIDAD TRANSFORMADORA

HABITARE

Hotel Neri es un espacio de acogida y estímulo que atestigua entre sus muros la diversidad, hospitalidad y riqueza cultural Mediterránea. Dormir en una de sus 22 habitaciones es conectar con Barcelona desde sus raíces; un lugar de descanso para un huésped que quiere descubrir la ciudad desde su esencia más verdadera, en busca de una experiencia sensorial y honesta cercana a la gente local y alejada de los tópicos.

Para el disfrute de esa hospitalidad local de una tierra abierta al mar que acoge al visitante, los huéspedes pueden elegir entre alojarse en una de las seis habitaciones Estándar, alguna de las ocho Deluxe, de las cuatro Deluxe con terraza, de las tres Junior Suites o de la Suite Neri.

Las habitaciones Estándar están decoradas con muebles minimalistas de madera artesanal. Las estancias de la primera planta cuentan con grandes murales realizados en pan de oro y pan de plata, mientras que el resto de las plantas albergan cuadros de las fotografías originales de "La Mirada Transeúnte".

Las ocho habitaciones Deluxe, y las cuatro Deluxe con terraza, repartidas en la primera y segunda planta, cuentan disponen de mayor amplitud, así como de cuartos de baño con bañera. Algunas de ellas poseen múltiples balcones, artesonados originales e incluso terrazas privadas con una divertida idea de ducha al aire libre.

Las tres Junior Suites, localizadas en las diferentes plantas del hotel y distinguidas por sus características especiales, disfrutan de más espacio, artesonados originales, múltiples balcones e incluso terrazas privadas.

Por último, la Suite Neri es la estancia con mayor espacio y confort. Emplazada en la primera planta, atesora altos techos de artesonados originales, grandes sofás italianos y amplios ventanales con balcones independientes.

En todas las habitaciones se ofrecen amenities de Molton Braum, así como productos y servicios para reforzar el descanso y el confort de los huéspedes: desde los colchones de Malatasseria A. Mercader, sábanas de algodón egipcio y mantas de lana ecológica de la firma catalana Teixidors, hasta la posibilidad de recibir un masaje o el placer





EL PASO DEL TIEMPO SE SABOREA

MANDUCARE

Emplazado frente a la icónica plaza Sant Felip Neri, una de las postales más hermosas de Barcelona y del Barrio Gótico, “a Restaurant” dispone de un enclave discreto, íntimo y acogedor. Se trata, sin embargo, de un espacio vivo, desenfadado y dinámico en el que el chef Alain Guiard da rienda suelta a su creatividad mediante una cocina fácil de entender, potente, creativa y con personalidad que hunde sus raíces en la tradición local.

“a Restaurant” propone una cocina con base, con fondo, bien hecha. Una cocina que apuesta por la simplicidad de las minúsculas y que empieza por el principio, por la “a”. Se trata de recetas honestas que se rigen por el respeto al producto, al que se aplican mínimas intervenciones para ensalzar sus sabores. Así, por ejemplo, algunos los entrantes incluyen platos articulados a partir de elementos crudos que permiten jugar con diferentes matices dotando de delicadeza a cada bocado, mientras que los ahumados, muy presentes en la cocina de Guiard, demuestran cómo puede transformarse un producto con la menor intervención.

Las recetas, pensadas para compartir, reflejan una cocina ligera y nada lineal que busca que el comensal se divierta, en ocasiones con las manos, que mezcle, juegue, descubra y elija su propio camino.

En el exterior, una apacible terraza emplazada frente a la hipnótica fuente de la Plaza Sant Felip Neri, será la opción preferida de quienes quieran dejarse seducir por la magia del Barrio Gótico en uno de los enclaves más íntimos de Barcelona, rodeados por majestuosas tipuanas que en primavera tiñen de amarillo los adoquines.

STARE

El ambiente sosegado e íntimo de Neri invita a quedarse y disfrutar de los distintos espacios del hotel. Desde encuentros con amigos hasta reuniones más formales, cada ocasión encontrará el rincón adecuado al amparo de colores cálidos, texturas acogedoras, aromas estimulantes y música especialmente seleccionada para enfatizar las sensaciones de cada momento y convertir la experiencia en memorable.

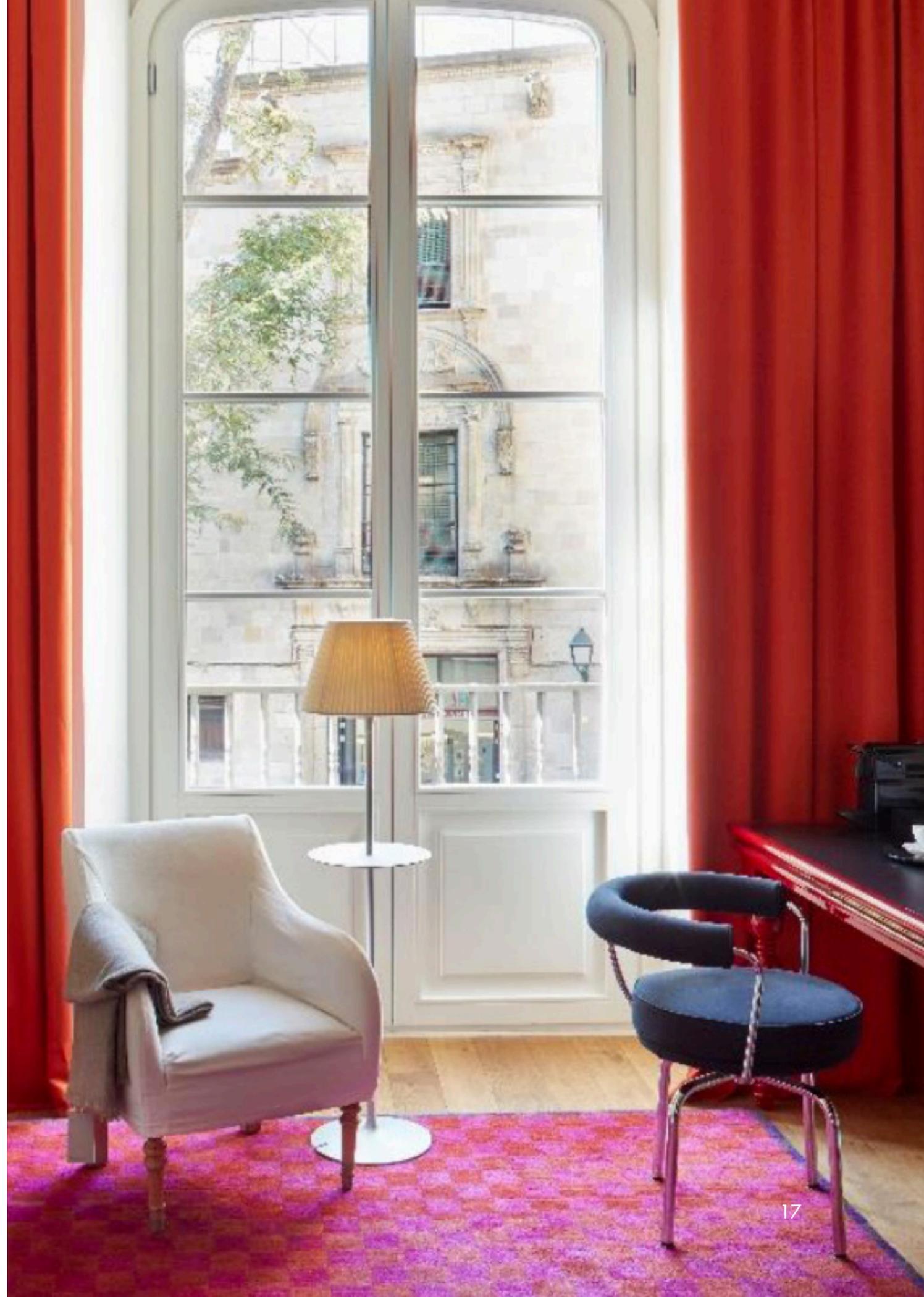
ESPACIOS PARA EL ENCUENTRO, SOLO O EN COMPAÑÍA

La Biblioteca, que conserva los artesanados de madera y los grandes ventanales a través de los que la vida de las calles del Barrio Gótico se asoma al interior, está decorada con sofás italianos, alfombras artesanales y un armario de Vico Magistretti, así como con una mesa de roble diseñada por Cristina Gabas y elaborada por un ebanista barcelonés.

El Espacio Boa se encuentra ubicado en la primera planta del hotel. Allí se encuentra La Boa, una de las grandes obras de los hermanos Campana, diseñadores brasileños que cuentan con reconocimiento internacional: noventa metros de terciopelo anudado en un gran trenzado irregular, desde donde contemplar el impresionante lienzo inspirado en una selva moderna, obra de Amado Fabrega y Alejandro Bedoya. Un soplo

de aire y exotismo que invita a viajar sin salir del hotel.

Por otro lado, un muro de piedra con dos grandes arcos bizantinos separa el Lounge-Bar del restaurante. Un lugar para disfrutar con cócteles, combinados o un tentempié, mientras se divisa el discurrir de la vida en la Plaza de Sant Felip Neri.





ALTITUDO

LA MIRADA MÁS AUTÉNTICA

La azotea del Hotel Neri esconde un rincón sorprendente e inesperado. Se trata de un pequeño jardín desde donde se contempla el skyline más auténtico de la urbe: una amalgama de tejados, terrazas y ropa tendida (elemento que da nombre al espacio, Roba Estesa significa "ropa tendida" en catalán) que ubica al visitante en el corazón de un entramado de calles vivo y genuino del que el hotel forma parte activa, el Barrio Gótico. Este íntimo recoveco del centro urbano barcelonés goza de una coqueta piscina desbordante junto a la que tomarse un cóctel o un vino será un verdadero placer.

UNA CASA LEJOS DE CASA

DOMUM

Casi en frente del Hotel Neri, en la misma Calle Sant Sever, encontramos Casa Neri, una antigua casa con resquicios arquitectónicos clásicos que fue reformada y dividida en seis exclusivos apartamentos de un dormitorio para dar respuesta a la creciente demanda de huéspedes que desean una estancia más independiente.

El estudio de arquitectura encargado de la reforma, Corada Figueras, quiso dejar que el edificio se expresase por lo que mantuvo los elementos identitarios del mismo, al igual que sus heridas. Por ello encontramos muros de piedra, muros de amalgama de diferentes materiales cubiertos con cal y pequeños restos arqueológicos como una impresionante columna bizantina ubicada en "La Particular", la coqueta y luminosa sala de reuniones de la casa, así como un jarrón con flores y una inscripción escrita en hebreo antiguo en la fachada del edificio que se refiere al antiguo barro judío en el que se emplaza este edificio.

En las habitaciones, grandes ventanales, suelos de microcemento blanco, muebles de diseño y una cocina creada artesanalmente por ebanistas locales, junto a los armarios y mesas de trabajo, todo ello diseñado por el estudio de arquitectura Corada Figueras, dotan al interiorismo de criterio y personalidad.

Casa Neri dispone también de una agradable sala de reuniones a pie de calle, así como de El Séptimo Cielo, una preciosa terraza con piscina desde la que se divisan las torres de la catedral.





ESSERE

ANIMA HOTELS

Hotel Neri pertenece a Anima Hotels, cadena de hoteles singulares que nace de la dedicación de cuatro hermanos por crear una pequeña cadena hotelera con alma. Se trata de hoteles de marcada personalidad como Neri, Wittmore o Hotel Sant Cugat, cuyos espacios generan emociones visuales y estimulan la mente mediante innumerables detalles culturales.

La segunda generación desea continuar el legado familiar con una propuesta de valor que coloque la marca en el siglo XXI, repensando el sector hotelero con un servicio que vaya mucho más allá del hospedaje tradicional. Los hoteles se postulan como editores de contenidos ocio-culturales de origen local que contribuyan a las conexiones humanas, el enriquecimiento personal y la creación de sinergias con el entorno y la comunidad.

Así, con la mirada puesta en ofrecer una visión única y personal de la ciudad, Anima Hotels se presenta como un espacio de descubrimiento que fomenta experiencias significativas a partir de una propuesta de ocio y gastronomía de origen local especialmente editada por la familia.

Hotel Neri – Relais & Chateaux
Sant Sever, 5 - 08002 Barcelona
T (+34) 933 040 655 F (+34) 933 040 337
info@hotelneri.com
www.hotelneri.com